

واکاوی پدیدارشناسانه تجربه زیسته پزشکی شدگی از طریق جراحی زیبایی در زنان کلان شهر تهران

حمیده اسماعیلی*، سعید شریفی**
راحله کاردوانی***، محمد مهدی لبیی****

چکیده

پزشکی شدن جامعه کنونی بستری برای حل مسائل از طریق تجویز مضاعف، به ویژه در کلان شهرها، ایجاد کرده است؛ به گونه‌ای که رجحان افراد به استفاده از اعمال جراحی فراتر از جنبه درمانی آن رسیده است. این مسئله نه تنها در حوزه پزشکی شدگی جامعه، بلکه در زمینه انگیزه‌ها، علل، و حتی آسیب‌های روانی- تنی، به ویژه از منظر ادراک کنش‌گران و مصرف کنندگان این عرصه، در خور توجه است. از این‌رو این مقاله در پی واکاوی پدیدارشناسانه تجربه زیسته پزشکی شدگی از طریق جراحی زیبایی در زنان شهر تهران است. این پژوهش به روش پدیدارشناسی توصیفی، از طریق روش هفت مرحله‌ای کولاژیزی در کلان شهر تهران انجام گرفت. نمونه‌گیری در این پژوهش هدفمند وابسته به معیار بود و از طریق مصاحبه عمیق و نیمه‌ساختاریافته تا سطح اشباع داده‌ها با سیزده نفر از زنانی که

* دانشجوی دکتری مطالعات زنان، دانشکده زن و خانواده، دانشگاه ادیان و مذاهب، قم، ایران
(نویسنده مسئول)، dr.h.smaili@gmail.com

** استادیار گروه مدیریت فرهنگی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اصفهان (خوارسگان)، اصفهان، ایران
sa.sharifi@khuisf.ac.ir

*** استادیار پژوهشکده مهرستان (مطالعات حکمرانی) و مدرس دانشگاه ادیان و مذاهب قم، اصفهان، ایران، rahelekardavani@yahoo.com

**** استادیار گروه آموزشی جامعه‌شناسی، دانشکده علوم اجتماعی، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، ایران، labibi_mehdi@yahoo.com

تاریخ دریافت: ۱۴۰۱/۱۱/۱۱، تاریخ پذیرش: ۱۴۰۱/۰۳/۲۱

به عمل جراحی زیبایی تن داده بودند انجام شد. اعتبار داده‌ها به روش دو کدگذار و توصیف عمیق انجام گرفت. نتایج نشان داد بسترهاي زمینه‌ساز زنان (شامل پذيرش مخاطرات جراحی، اعتماد در دسترس زودهنگام، اعتماد آگاهانه به تحصص)؛ بسترهاي زمینه‌ساز مربوط به پزشك (شامل ساده‌انگاری عمل جراحی توسط پزشكان، برندسازی زیبایی مجازی، تغییر در نظام معانی زیبایی، جهت‌دهی انحرافی پزشكی به نیازهای روانی)؛ و نتایج عمل، که شامل نتایج مثبت و منفی عمل جراحی بود، دسته‌بندی شد.

کلیدواژه‌ها: پزشكی شدن، پدیدارشناسی، زیبایی، جراحی زیبایی.

۱. مقدمه و بیان مسئله

با تغییر سبک زندگی و تغییر دائمی افراد درباره مقوله زیبایی شناسی، افراد سعی می‌کنند با عمل‌های جراحی و دست‌کاری‌های اندامی، خود را مطابق هنگارهای رایج بازتعریف کنند. در واقع زنان مدرن احساس می‌کنند که مجبورند معیارهای زیبایی تقریباً غیرممکن را رعایت کنند (Bonell et al. 2021). تحولات شتابنده دانش پزشكی و فناوري‌های مرتبط با آن در اهمیت‌یافتن درک از زیبایی بدن، بهویژه در دو دهه اخیر، بهشدت تأثیرگذار بوده است. بدین معنی که جوانان، بهویژه زنان جوان، گرایش بیشتری به ابعاد جذابیت بدن در بعد جراحی‌های زیبایی و رژیم‌های لاغری از خود بروز می‌دهند (آقایی ۱۳۹۶). این نحوه نگرش بازتابی شدن هویت افراد جامعه، بهویژه زنان، را درپی دارد که خود از پی‌آمدگاهی اصلی جامعه مصرفی محسوب می‌شود. بدین معنی که بدن هم‌چون شئی گذرا و قابل دست‌کاری است که ممکن است بارها و بارها بنابر تمایل فرد تغییر کند. در چنین موقعیتی، پزشكی، هم‌چون صنعتی بی‌پایان، نوعی استبداد به بدن زنان نشان می‌دهد که در خیال غربی تجسم‌کننده مفهوم بدن است؛ از این‌رو به پدیدهای خواستنی و نه سوزه تبدیل می‌شوند (داوید لو ۱۳۹۲).

پرداختن به زیبایی‌شناختی مدیریت بدن در موضوع پزشكی شدن بدن نمود بارزی دارد؛ به‌نحوی که یکی از عرصه‌های مطرح در مداخلات مربوط به مدیریت بدن شناخته می‌شود. منظور از پزشكی شدن راهبردی است که طی آن همه عرصه‌هایی که تا پیش از این در اختیار علوم انسانی بود به قلمرو دانش پزشكی درمی‌آید و پزشكی سروری خود را در این عرصه نیز فرادستی می‌کند. استعاره پزشكی شدن فرایندی را نشان می‌دهد که به‌واسطه آن موضوعات پرشماری از وقایع و مسائل انسانی (نظیر تولد، سال‌خوردگی، یائسگی،

واکاوی پدیدارشناسانه تجربه زسته پزشکی شدگی ... (حمیده اسماعیلی و دیگران) ۳

الکلیسم، چاقی، اعتیاد، و ...)، که زمانی در جامعه طبیعی و عادی تلقی می‌شدند و در حیطه‌ها و علوم غیرپزشکی تعریف و مدیریت می‌شدند، به قلمرو اقتدار پزشکی وارد یا به نفع پزشکی مصادره شده است و درنهایت، از طریق رویکردها، ابزارها و مداخله‌های پزشکی کنترل و مدیریت می‌شوند (ودادهیر ۱۳۸۷).

پزشکی شدگی موضوع جدی جامعه مدرن کنونی ماست؛ موضوعی که با ورود جنسیت به آن بخش زیادی از مسائل اجتماعی شکل جدیدی گرفت. مفهوم زیبایی، که هدیه علم تحصلی و پیوند آن با سرمایه‌داری متأخر است، فضایی ساخته است که بخش عظیمی از طبقه مرغه و متوسط جامعه برای اقناع لذت و میل تنوع طلبی خود به «چهره‌های مصنوعی» میل کرده‌اند. ورود پزشکی به مداوای اندام به عنوان اندام بیمار در عرصه پزشکی قرار می‌گیرد و عقل سلیم بر سیطره پزشکی در آن حوزه گواهی می‌دهد. حال آن‌که بخش اعظمی از طراحی صورت به منزله «بیماری اجتماعی»، که ناشی از کلک جنسیتی پدرسالارانه و شیئی شدگی زنانه است، نه در عرصه پزشکی که در گستره پزشکی شدن قرار گرفته است.

از همین‌رو عرصه جنسیت به‌دلیل ارتباط تنگاتنگ با مقولات زیست‌شناختی مجال ورود پزشکی را تسهیل کرده است. پزشکی شدن، از طریق توسعه دانش پزشکی برای مطالعه همه رفتارهای بشر از طریق سازوکارهای طبیعی، تحلیل‌های مبنی بر بیماری را، که در حوزه علوم پزشکی اعتبار معنایی داشتند، به عرصه علوم اجتماعی تسری می‌دهد. علاوه‌براین، امروزه پزشکی از طریق به‌خدمت‌گرفتن نهادهایی هم‌چون دولت، دانشگاه‌ها، و هنرمندان در تلاش است تا سیاست‌های خود را از طریق ایجاد نوعی حق «زیباتر» بودن در قالب تغییر «شکل» و «زیباتری» بفروشد. رویکردی که از آعمال جراحی بر روی پوست، گونه‌ها، و بینی گرفته تا آلت تناسلی مردان و زنان گستردگی دارد.

سایه سنگین پزشکی شدگی واقعیتی است که علاوه‌بر انتقادات هم‌چنان بر ضرورت و کارکرد آن پافشاری می‌شود، چراکه می‌توان از طریق تجویز دارو میزان تمایلات احساسی و عاشقانه افراد را کنترل کرد. به هر نحو مسائلی هم‌چون اعتیاد (addiction)، اضطراب (anxiety)، وسواس (obsessions)، اختلالات و صفات شخصیت (temperament)، بهنجاری و نابهنجاری (paraphilia)، مداخلات پزشکی در عرصه‌های جنسی هم‌چون خودارضایی (masturbation)، انحراف‌های جنسی (paraphilia)، اختلال هویت جنسی (bisexuality)، هم‌جنس‌گرایی (homosexuality)، دوجنس‌گرایی (transsexualism)، کمبود

میل جنسی (hyperactive sexual desire disorder)، ناتوانی جنسی مردانه (impotency)، نرسیدن به فراز جنسی (anorgasmia)، یائسگی (menopause)، ناباروری، عادت ماهیانه، زودریزشی و دیرریزشی مردان (ejaculation)، پیشگیری و درمان روابط فرازناشویی (extramarital)، اختلالات کارکرد جنسی برآمده از الكل، مواد محرك، و مخدور عرصه‌هایی هستند که پزشکی به طور جدی آن‌ها را در سیطره خود درآورده است.

پزشکی‌سازی با راهبرد «پزشکی کردن لذت» (the medicalization of pleasure) از طریق دارو و عمل جراحی توانسته تاحد زیادی قلمرو مسائل جنسی را به اختیار خود درآورد (Reid 2011). پزشکی‌سازی حتی در مسائل احساسی و عاشقانه وارد شده است، اگرچه مسئله «پزشکی کردن علاقه» (medicalization of love) موجب انتقادهای زیادی از شکل‌های متفاوت پزشکی در قالب «خوب» و «بد» شده است (Parens 2013)، اما واقعیتی است که هم‌چنان بر آن پافشاری می‌شود. چراکه می‌توان از طریق تجویز دارو و عمل جراحی میزان تمایلات احساسی و عاشقانه و حتی جنسی افراد را کنترل کرد. اعمال جراحی یکی از راهبردهایی است که نه تنها به گسترش صنعت داروسازی و ساخت تجهیزات پزشکی کمک می‌کند، بلکه از جمله سیاست‌هایی است که پزشکی‌سازی برای کنترل تغییرات اجتماعی در پیش گرفته است. در سطح کلان از طریق پزشکی‌شدن اجتماعی، مدیریت مسائل اجتماعی را از طریق به‌رسمیت‌شناختن آن‌ها در دایرة علم پزشکی و با تأکید بر این‌که حوزه پزشکی می‌تواند سریع‌تر و دقیق‌تر به بهینه‌سازی و مدیریت اجتماعی بپردازد، به حوزه این علم سوق داده است (Yan 2012).

نگرانی برای بهبود جذابیت فیزیکی باعث شده است بسیاری از افراد به عمل جراحی زیبایی روی بیاورند. تحقیقات انجام‌شده در زمینه پزشکی‌شدن گم‌تر به تجربه زیسته به‌ویژه برای زنان پرداخته‌اند. از سوی دیگر به‌دلیل روند فزاینده مصرف پزشکی، به‌ویژه درین زنان در کلان‌شهرها، واکاوی پدیدارشناسانه تجربه زیسته جراحی زیبایی در زنان مسئله قابل تأملی است که این پژوهش درپی آن است. از این‌رو سؤال پژوهش این است که زنان شهر تهران چه تجربه زیسته‌ای از جراحی زیبایی دارند؟

۲. چهارچوب نظری و پیشینه تحقیق

پزشکی‌شدن را در دهه ۱۹۷۰ زولا در کتاب قطعه‌های مفقود (Missing Pieces: A Chronicle of Living With a Disability)، کانراد (Conrad) در کتاب پزشکی‌شدن رفتار

واکاوی پدیدارشناسانه تجربه زسته پزشکی شدگی ... (حمیده اسماعیلی و دیگران) ۵

منحرف (The Medicalization of Deviant Behavior)، و همچنین سزارس (Szasz) در کتاب‌های اسطوره بیماری روانی (The Myth of Mental Illness) و تولید دیوانگی (The Manufacture of Madness) مطرح کردند. اما این اصطلاح را الیچ (Illich) در کتاب محدودیت‌های پزشکی: کینه‌جویی‌های پزشکی (Limits to medicine: Medical nemesis)، بسیار به کار برد. الیچ معتقد بود که پزشکان مردم را از طریق بیماری‌های پزشکزاد (Illness Iatrogenesis) مسئله‌دار می‌کنند و موضوعاتی را که در قلمرو جامعه‌شناسی بوده به اقتدار خود درمی‌آورند. از این‌رو پزشکی به نهاد مسلط کنترل اجتماعی تبدیل شده است؛ موضوعیتی که در گذشته بهشدت در اختیار مذهب قرار داشت. بر این اساس پزشکان با طرح واژه «اختلال» نوعی انحراف را از آن‌چه «طبیعی» تلقی می‌شود برای حفظ اقتدار خود و مشروعیت‌دادن به مداخله خود در امور اجتماعی به کار می‌برند. تلاش پزشکان برای فرادستی در جامعه به تمامی عرصه‌هایی زندگی روزمره تسربی یافته است. این امر از طریق تغییر نگرش به انسان، زندگی، مسائل اجتماعی، انحراف اجتماعی، و علم جامعه‌شناسی صورت می‌گیرد (Conrad 2013).

در واقع پزشکی شدن فرایند وارد ساختن و مصادره آن دسته از موضوعات و مسائل انسانی است که زمانی در حیطه‌ها و علوم غیرپزشکی تعریف می‌شدند و امروزه به قلمرو پزشکی راه یافته‌اند. به تعبیر فردسون قلمرو اقتدار یا اختیاراتی که حرفة پزشکی برای خود دست‌وپا کرده، بسیار فراخ‌تر از ظرفیت‌های برهان‌پذیر و توجیه‌پذیر آن برای درمان از طریق تجویز دارو تا اعمال جراحی در حال گسترش است (Freidson 1970).

جامعه‌شناسان مدرن اهتمام ویژه‌ای به واژه پزشکی شدگی داشته‌اند (Webb and Matthew 2018). زولا معتقد است این واژه را می‌توان فرایندی تعریف کرد که در آن مشکلات غیرپزشکی از منظر پزشکی تعریف شوند و در حیطه علوم پزشکی و درمان‌گری آن قرار بگیرند (Zola 1972). در فرایند زمان این مفهوم تکامل یافته است. در پژوهش‌های تجربی معنای یکسانی برای به کارگیری واژه پزشکی شدگی وجود ندارد، لذا محققان بر معنای واحدی برای تعریف آن اتفاق نظر ندارند. از دیدگاه حامید (Hameed 2019) پزشکی شدگی را می‌توان ناشی از تغییری فرهنگی—اجتماعی ناشی از سکولاریسم و جهانی‌سازی بیان کرد که گستره آن شامل انواع عمل‌های جراحی زیبایی چون لیپوساکشن، لیپولیزر، تزریق بوتاکس، پروتز، بلفاروپلاستی، صاف‌کردن شکم، و لاپاپلاستی تا انواع رژیم‌های لاغری برای زیبایی را در بر می‌گیرد. این حرفة با بازی‌گران حرفة‌های دیگری

چون داروسازی، زیستفناوری، و رسانه‌های جمعی ارتباط تنگاتنگی برقرار کرده است (Hameed 2019).

پژوهش‌گران خارجی پژوهش‌هایی درباره پزشکی شدگی و عمل‌های جراحی انجام داده‌اند (Skoda et al. 2021) و میزان رضایتمندی زنان از عمل لابیاپلاستی قبل و بعد از عمل را بررسی کردند. تحقیقات آن‌ها بیان‌گر نارضایتی اکثر شرکت‌کنندگان از این عمل زیبایی بعد از عمل بود؛ نتیجه‌ای که برخلاف فرضیه اولیه بود. موزر و دیگران (۲۰۱۸) به نبود نشانه‌ها و نتایج دقیق عمل زیبایی لابیاپلاستی به صورت سامان‌مند اشاره دارند. آن‌ها بیان می‌دارند که بسیاری از عمل‌های لابیاپلاستی ریشه درمانی ندارند، بلکه در بیش‌تر نمونه‌ها برای امر زیباسازی انجام می‌شوند. این امر ناشی از این است که فضای مجازی و رسانه با توجه به خودکم‌بینی زنان، تقاضای شریک جنسی آن‌ها، و چیزهایی از این قبیل بدنبال آرمانی برای زنان به تصویر می‌کشد. نویسنندگان ضمن برشمردن درک روندهای فرهنگی برای سوق‌یافتن زنان به‌سمت این عمل‌ها معتقد‌ند لازم است آنان پیش از عمل به روان‌شناس و روان‌پزشک مراجعه کنند. هوفمن (Hofmann 2016) در صدد روشن کردن تفاوت بین پزشکی و تشخیص بیش‌از‌حد است. وی در پی این است که نشان دهد چگونه موضوع پزشکی به‌طور سنتی به پدیده‌های غیرپزشکی (زندگی روزمره اجتماعی یا فرهنگی) توجه کرده است، در حالی که موضوع تشخیص بیش‌از‌حد وضعیت بیولوژیکی یا بیومولکولی یا فرایندهایی است که به‌ذات مضر شناخته شده‌اند. تحقیقات وی بیان‌گر این است که تشخیص بیش‌از‌حد نمونه‌هایی را در بر می‌گیرد که ضرورتاً به مشکلات زیستی خاص یا مرگ بیمار متنه نمی‌شود، ولی با ورود حوزه پزشکی به آن سبب گسترش پزشکی شدگی در حیطه‌های مختلف فرهنگی و اجتماعی می‌شود.

اخيراً پژوهش‌های زيادي نشان داده‌اند توسيعه فضای رسانه‌اي و شبکه‌های اجتماعي تأثير به‌سزايی در ترغيب افراد به‌سمت اعمال جراحی زيبايی دارند (Weare 2021; Salawu 2022; Zhao 2022).

شارپ و دیگران (Sharp et al. 2015) در پژوهشی با عنوان «پیش‌بینی‌های درنظرگرفتن لابیاپلاستی: گسترش مدل تأثیر سه‌جانبه ایدئال‌های زیبایی» لابیاپلاستی را با استفاده از چهارچوبی فرهنگی-اجتماعی بررسی کردند. نتایج تحقیق آن‌ها حاکی از این است که ارتباط معناداری میان درمعرض رسانه قرارگرفتن، تأثیر هم‌سالان، کیفیت رابطه، مقایسه

واکاوی پدیدارشناسانه تجربه زیسته پزشکی شدگی ... (حمیده اسماعیلی و دیگران) ۷

دستگاه تناسلی، و نارضایتی از آن با میزان عمل لابیاپلاستی است. نویسنده‌گان این اثر هم‌چنین به توسعه سواد رسانه‌ای در کاهش نگرانی زنان از بدن خویش اشاره کردند. سوزیا (Suissa 2008) در «اعتیاد به جراحی زیبایی: بازنمایی و پزشکی سازی بدن»، پزشکی شدگی از طریق اعمال جراحی زیبایی را به چالش می‌کشد. در این باره چو (Chow 2022) در پژوهشی تحت عنوان «جراحی زیبایی و زنان مجرد سال‌خورده در چین معاصر» کلیشه زنانی را که خواهان کمال‌اند به بحث می‌گذارد. هم‌چنین در پژوهش‌های اخیر در عرصه پزشکی شدگی از طریق جراحی، چن (Chen 2022) «جراحی زیبایی اندام تناسلی»، بونل و دیگران (Bonell et al. 2021) «پارادوکس جراحی زیبایی»، و چانگ و کیم (Chung and kim 2022) «درک جراحی زیبایی و عوارض جانبی مرتبط با آن» را مورد توجه قرار می‌دهند.

تحقیقات گسترده‌ای را نیز پژوهش‌گران داخلی درباره علل اعمال زیبایی، انگیزه‌های آن‌ها، و تأثیر فضای مجازی در زیبایی بدنی و سرمایه فرهنگی انجام داده‌اند. قاسمی (۱۳۹۶) در صدد مطالعه کیفی ادراک زنان از بدن خویش با توجه به جراحی‌های زیبایی است. این پژوهش به‌گونه اکتشافی استقرایی و با مصاحبه عمیق نیمه‌ساخت‌یافته انجام شده است. نتایج تحقیق بیان‌گر فقدان حس مثبت زنان از بدن خویش است؛ یعنی بدن خویش را به مثابه سرمایه، نقاب، و جایگاه کسب لذت استفاده می‌کنند. نصرآبادی (۱۳۸۶) شیوه‌های تبلیغات پزشکی برای جراحی ترمیم و زیبایی در رسانه‌ها را بررسی کرده است. محقق با هدف شناخت ساختار آگهی‌ها و شیوه‌های تبلیغات پزشکی جراحی زیبایی و ترمیم بینی در رسانه‌های چاپی و الکترونیکی را پژوهش کرده است. در این تحقیق، یک دوره یک‌ساله از مجلاتی که در جامعه بیشترین مخاطب و فروش را دارند بررسی شدند و هم‌چنین نشریات تخصصی پزشکی، که در جامعه بیشترین استقبال را دارند، از نظر ساختار و محتوا براساس مدل FCB بررسی و با هم مقایسه شدند. مجموع شیوه‌های اطلاع‌رسانی و تبلیغی در پنج گروه تعیین شده قرار گرفتند. توزیع فراوانی به‌دست‌آمده مؤید گسترش بهره‌گیری پزشکان از تبلیغات برای معرفی در نشریات است. خزائی (۱۳۹۳) به قصد پی‌بردن به تجربه زیسته زنانی که جراحی زیبایی انجام داده‌اند با روش نظریه مبنایی نشان داد زنان یادشده به‌دلیل روزمره‌شدن زندگی و افزایش تصورات منفی آن‌ها از بعد جسمانی و بدنیان و تبدیل شدن مقوله زیبایی به امری اروتیک به عمل‌های زیبایی گرایش یافته‌اند.

۳. سؤال پژوهش

تجربه زیسته زنان کلان‌شهر از پژوهشی شدگی از طریق جراحی زیبایی چیست؟

۴. روش پژوهش و تجزیه و تحلیل

در این مطالعه از شیوه پدیدارشناسی (phenomenology)، که جزء روش‌های کیفی است، استفاده شده است. در این روش محقق در صدد است تا تجربه زیسته و فهم پنداشت شده زنان از پی‌آمدهای پژوهشی شدگی از طریق عمل جراحی را با حجم نمونه سیزده نفر – همان‌طورکه حد معمول این روش‌هاست – بررسی کند. در این پژوهش از روش نمونه‌گیری هدفمند وابسته به معیار از نوع شدید یا حاد درکنار روش گلوله‌برفی استفاده شد. ابزار مطالعه و شیوه گردآوری داده‌ها مصاحبه عمیق و نیمه‌ساختاریافته بود که با روش هفت مرحله‌ای کولایزی (colaizzi) تحلیل شد؛ بدین صورت که ابتدا متن به دست آمده از مصاحبه‌ها با دقت مطالعه شد تا محقق بتواند فهم کامل و جامعی از عقاید، تجارب و احساسات، و اظهارات کنش‌گران درباره عوامل و حالت‌های اقدام به عمل و نتایج و عواقب آن به دست آورد. در مرحله دوم جملات و واحدهای معنادار استخراج شد. در سومین گام، تلاش شد تا معانی هر جمله مقوله‌بندی شود. پس از دسته‌بندی کردن و تلفیق مقوله‌های تکراری، با تشکیل دسته‌های جدید شصت مقوله توصیفی (code) استخراج شد. سپس تمامی این مقوله‌ها در قالب یک توصیف بسیار مفصل از نقش علم پژوهشی، تحت مقوله‌های تفسیری (interpretive codes) به کمک نرم‌افزار اطلس گردآوری شد. مقوله‌های تفسیری شامل معانی‌ای است که به مقوله‌های توصیفی داده می‌شود. در این مرحله ۲۳ زیرمقوله تفسیری حاصل شد که پس از تلفیق آن‌ها نوزده مقوله تفسیری به دست آمد. در آخرین مرحله، مقوله‌های تفسیری به نه مقوله تبیینی (explanator code) تقلیل یافت.

۵. اعتبار داده‌ها

در این پژوهش برای ارزیابی اعتبار داده‌ها از روش ارزیابی لینکن و گوبا استفاده می‌شود. این روش هم اعتبار و هم روایی داده‌ها را بررسی می‌کند. برای دریافت اطمینان‌پذیری در این روش، پژوهش‌گر مصاحبه‌ها را به صورت موازی و جداگانه انجام داد و نتایج آن‌ها را با یکدیگر مقایسه کرد. همسانی مناسبی در چند مصاحبه به صورت تصادفی مشاهده شد. شاخص‌های لینکلن و گوبا موثیق‌بودن (credibility)، انتقال‌پذیری (transferability)، قابلیت

وَاکاوی پدیدارشناسانه تجربه زسته پزشکی شدگی ... (حمیده اسماعیلی و دیگران) ۹

وابستگی (dependability)، و تأییدپذیری (confirmability) هستند. محقق برای نشان دادن موثق بودن از دو کدگذار برای کدگذاری داده ها استفاده کرد؛ درجه توافق آنها نشان داد اعتبار داده ها پذیرفتی است. برای افزایش انتقال پذیری از شگرد توصیف عمیق استفاده شد که عمدتاً در مطالعات کیفی و مردم نگارانه به کار می رود.

۶. جامعه پژوهش، نمونه، و روش نمونه گیری

جامعه پژوهش زنان و دختران شهر تهران در رده های سنی هجده تا پنجاه سال است. این مطالعه حاصل مصاحبه عمیق پدیدارشناختی نیمه ساخت یافته با سیزده نفر از دختران و بانوانی است که عمل زیبایی انجام داده اند. این افراد از طریق نمونه گیری هدفمند وابسته به معیار انتخاب شده اند؛ بدین ترتیب که نفرات اول به صورت هدفمند برای مصاحبه انتخاب شدند. در ادامه برخی از نمونه ها با معرفی مصاحبه شونده های هدفمند اول، به روش گلوله برفی، شناسایی شدند و چنان چه مایل به مصاحبه بودند و از اعمال جراحی و خدمات پزشکی در مدیریت و زیبایی بدن بیش از یک بار استفاده کرده بودند برای نمونه انتخاب شدند. نمونه گیری در این روش تا اشیاع نظری داده ها ادامه یافت؛ به گونه ای که از هیچ نمونه ای پس از آن اطلاعات جدیدی به دست نیامد.

جدول ۱. مشخصات نمونه های پژوهش

ردیف	بنی	اسلیور معده	عمل لیوماتیک	پروتز صورت و گونه	اسلیور معده	نوع عمل	شرکت کننده	تحصیلات
۱	کد ۱	لایپلاستی						کارشناسی حقوق
۲	کد ۲	اسلیور معده						داشجوی حسابداری
۳	کد ۳	جراحی بینی						داشجوی دندان پزشکی
۴	کد ۴	جراحی بینی						کارشناسی پرستاری
۵	کد ۵	اسلیور معده						دپلم
۶	کد ۶		عمل لیوماتیک	پروتز صورت و گونه				طلبه سطح ۲
۷	کد ۷		عمل لیوماتیک					ارشد جرم شناسی
۸	کد ۸	جراحی بینی						داشجوی زبان
۹	کد ۹	عمل لیوماتیک						داشجوی پرستاری
۱۰	کد ۱۰	جراحی بینی						داشجوی پزشکی
۱۱	کد ۱۱	جراحی بینی						کارشناسی هنر
۱۲	کد ۱۲	جراحی بینی						دانشجوی پزشکی
۱۳	بنی	اسلیور معده						دپلم

۷. یافته‌های پژوهش

این تحقیق در صدد بررسی تجربه زیسته زنان کلان شهر تهران از پژوهشکی شدن در جراحی زیبایی است. پس از مصاحبه با سیزده نفر از مشارکت‌کنندگان، از تجارب زیسته آنان شصت مقوله توصیفی استخراج شد. پس از تلفیق مقوله‌های توصیفی ۲۳ زیرمقوله تفسیری به دست آمد که بعد از تلفیق آن‌ها با یکدیگر به نوزده مقوله تفسیری رسید. در آخرین مرحله مقوله‌های تفسیری به نه مقوله تبیینی تقلیل یافت که به شرح ذیل است. مقوله‌های تبیینی در دو بخش بسترها زمینه‌ساز عمل جراحی و نتایج عمل قرار می‌گیرد. در بخش اول برخی مقوله‌ها ذیل بسترها زمینه‌ساز از سوی مشارکت‌کنندگان قرار می‌گیرد و در برخی از مقوله‌ها به بررسی نقش پزشکان به مثابه بسترها زمینه‌ساز پرداخته شده است.

۷.۱ بسترها زمینه‌ساز زنان

این قسمت شامل بسترها زمینه‌ساز زنان از سوی مشارکت‌کنندگان است؛ زمینه‌هایی که به دلایل متعدد اعم از حالات، باورها، و اوضاع روانی اشخاص بستر ساز عمل قرار می‌گیرد.

۷.۱.۱ پذیرش مخاطرات جراحی

در این مقوله مشارکت‌کنندگان با داشتن انگیزه و علاقه زیاد برای عمل زیبایی خطر آن را نیز پذیرفته‌اند. در واقع بیشتر آن‌ها باور دارند که در عمل جراحی احتمال خطر وجود دارد، اما با پذیرفتن این خطر به عمل جراحی اقدام می‌کنند. این امر نشان‌دهنده ضرورت و اهمیت عمل در نظر مشارکت‌کنندگان است. این مشارکت‌کنندگان احتمال خطر عمل را با دلایل زیر پذیرفته‌اند:

- پذیرش خطر به علت هزینه کمتر

پذیرش خطر به علت هزینه کمتر یکی از الزامات پذیرش خطر عمل جراحی است. بسیاری از افراد برای پرداخت هزینه‌های کمتر به پزشکان غیرمتخصص مراجعه می‌کنند. مشارکت‌کنندگان مایل‌اند عمل زیبایی را انجام دهند و از طرفی در پرداخت کامل هزینه‌های آن ناتوانند؛ از این‌رو به مراکز غیرمعتبر یا پزشکان مبتدی برای عمل جراحی مراجعه می‌کنند. مثلاً مشارکت‌کننده ده می‌گوید: «چند سال پی‌گیر عمل بینیم بودم تا این‌که با پیداکردن یه دکتری، که البته زیاد شناخته‌شده نبود، با قیمت پایین عملم رو انجام دادم؛

هرچند این کار ریسک داشت ولی هزینه‌ام پایین بود و در عین حال دوست داشتم حتماً عمل کنم و این کار رو انجام دادم...».

- پذیرش احتمال خطر عمل با توجیه عادی بودن خطای پزشکی

یکی از مؤلفه‌های پذیرش خطر عمل جراحی پذیرش عمل با توجیه عادی نشان دادن خطای پزشکی است. در این مقوله مشارکت‌کننده با طبیعی تلقی کردن احتمال خطای پزشکی به نوعی خطر آن را پذیرفته است. با بدیهی تلقی شدن این امر نزد مشارکت‌کننده آمادگی وی برای عمل با امنیت روانی به میزان زیادی افزایش می‌یابد. مثلاً می‌توان به صحبت‌های مشارکت‌کننده چهار اشاره کرد: «من معتقدم تو هر پزشکی رو انتخاب کنی آخرش یه درصد خطایی داره و حتی اگر روی من هم این خطا رو انجام بده این خیلی عادیه. سالانه هزاران نفر بر اثر خطای پزشکی می‌میرن. من با وجود این که احتمال می‌دادم این مشکلات رو ولی عمل کردم و مشکلی نداشتم...». مشارکت‌کننده دو نیز با اشاره به این امر می‌گوید: «احتمال این که پزشکی خطا کنه خب خیلی هست، اما بنا به این دلیل ما که نباید صرف احتمال کاری ببریم. من مطمئن بودم که عمل خیلی خوب درمیاد؛ البته بعد از عملم هم این اتفاق افتاد».

- خطرپذیری کل زندگی و پیش‌بینی ناپذیر بودن آن

از الزامات دیگر پذیرش خطر عمل جراحی، احتمال خطرپذیری کل زندگی و پیش‌بینی ناپذیری آن است. در طول زندگی و در فرایند فعالیت‌های روزانه، برای هر کاری پذیرش نوعی خطر امری پیش‌بینی‌پذیر است، ولی با علم به این امر و صرف احتمال دادن برای وقوع خطر دست از فعالیت نمی‌کشند. در این مقوله برخی از مشارکت‌کنندگان با تسری دادن این احتمال در عرصه پزشکی، احتمال خطر عمل‌های جراحی را برای خود توجیه کرده و آن را امری عادی مانند دیگر امور زندگی دانسته‌اند. به گونه‌ای که صرف احتمال خطر دلیل انجام ندادن عمل زیبایی و دست‌یابی به فواید آن نمی‌شود. مثلاً مشارکت‌کننده هشت می‌گوید: «آدم اگر بخواهد این جوری حساب کنه کل زندگی‌ش ریسکه؛ اگر بخواهد بره کار کنه امکان خطر در کار هست، اگر بخواهد ازدواج کنه امکان خطر هست، پس کل زندگی ما هم به نوعی ریسکه و من تو زندگی‌م ریسک‌های زیادی انجام دادم، از جمله اینکه عمل کردم... و من به خاطر این که این احتمال وجود داره از عمل خودداری نکردم».

- پذیرش خطر عمل براساس فشار اجتماعی حاکم

از الزامات دیگر پذیرش خطر عمل جراحی، پذیرش خطر عمل براساس فشار اجتماعی حاکم است. در این مقوله فرد باوجود علم به احتمالات خطر عمل جراحی، سلامتی و ظاهر خود را فقط به این علت به پزشک می‌سپارد که از فشارهای ناشی از اجتماع همچون قضاوت شدن و نظردادن دیگران راجع به قیافه و ظاهر رها یابد. مثلاً می‌توان به صحبت‌های مشارکت‌کننده ده اشاره کرد: «باوجود این‌که می‌دونستم خطر داره، ولی ریسکش رو پذیرفتم؛ به خاطر جوی که تو جامعه هست. آن اگر بخوای توی جامعه به‌روز باشی، مجبوری طبق معیارهای جامعه پیش ببری». این افراد به دلیل القایات منفی که از جامعه دریافت می‌کنند، با وجود شناخت تبعات اعمال زیبایی برای آن اقدام می‌کنند. تجربه مشارکت‌کننده هشت نیز به این نکته اشاره می‌کند: «وقتی از یه چیزی خیلی ناراضی هستی و یه غریبه بہت یقین عالی‌شدن چهره‌ت رو می‌ده و شرایط مستأصلترت می‌کنه، حاضر نیستی حتی کار امروز به فردا موکول بشه. انگار بی همه‌چیز رو به خودت می‌زنی و ریسک می‌کنی و من واقعاً این کار رو خیلی زود انجام دادم». هم‌چنین مشارکت‌کننده هفت می‌گوید: «به قدری از طرف فامیل و دوست و آشنا برای ظاهر بینیم که خیلی بزرگ بود تحت فشار بودم که به هر قیمتی که ممکن بود بایام پول عملم رو جور کرد و عمل کردم و الحمد لله بعدش خیلی شرایط از طرف بقیه بهتر شد».

۲.۱.۷ اعتقاد در دسترس زودهنگام

برخی از مشارکت‌کننده‌گان با اعتقاد به اطلاعات سطحی کسب شده به عمل جراحی اقدام کردند. مراجعه‌کننده در مواجهه‌های صورت‌گرفته در قالب ارتباط کلامی و دریافت‌های متعدد در مکان‌های مدنظر خودش، به سرعت به آن اعتقاد کرده و عمل جراحی کرده است. می‌توان این اعتقاد در دسترس را در مؤلفه‌های زیر مشاهده کرد.

- تحقیق‌نکردن درباره پزشک و کسب اعتقاد با صرف کم‌ترین انرژی

یکی از ملزومات اعتقاد در دسترس زودهنگام، تحقیق‌نکردن راجع به پزشک و به دست‌آوردن اعتقاد با صرف کم‌ترین انرژی است. در این مؤلفه فرد با اعتقاد سریع به پزشک برای عمل مصمم می‌شود و برای فراهم کردن سازوکارهای آن دست به کار می‌شود. مثلاً مشارکت‌کننده چهار می‌گوید: «خیلی سریع تصمیم به عمل گرفتم. اولین دکتری که

دیدم از نظر خودم خوبه انتخاب کردم و سریع عمل کردم. شاید از تصمیم علم تا عملم چند روز بیشتر طول نکشید».

- خودسپاری کامل به پزشک متخصص

در این مقوله، سوژه‌ها بهدلیل اعتماد به تخصص، تأثیرپذیری از رفتار خوب پزشک و قانع شدن از حرف‌های او در مشاوره خود را کامل و بدون داشتن کمترین نگرانی از آسیب‌های احتمالی عمل در اختیار پزشک قرار می‌دهند. تجربه مشارکت‌کننده نه در این باره درخور توجه است: «خیلی تردید داشتم. وقتی اولین بار وارد مطب دکتر شدم و بعد از اولین صحبت با دکتر خیال جمع شد. مشاوره خوبی بهم دکتر داد». در این مقوله خودسپاری کامل به پزشک معمولاً پس از دیدار اولیه برای فرد حاصل می‌شود.

۱۳.۱۷ اعتماد آگاهانه به تخصص

مشارکت‌کننده با اقداماتی می‌کوشد اطلاعات دقیقی درباره پزشک و عمل جراحی کسب کند. این مهم بهدلیل حساسیت زیادی که به عمل جراحی و عواقب و نگرانی‌های بعدازآن وجود دارد، به طرق مختلف و با کسب انرژی زیاد انجام می‌شود. لذا مجازی همین مسیر به اعتماد به پزشک متخصص منجر شده است. اقداماتی که به این اعتماد می‌انجامد از این قرار است:

- مشاوره با پزشک برای گرفتن تصمیم قاطع

یکی از الزامات اعتماد آگاهانه به تخصص، مشاوره با پزشک برای گرفتن تصمیم قاطع است. در این مقوله فرد مشارکت‌کننده به فرایند عمل و ابعاد آن و عوارض احتمالی، که ممکن است در طی عمل و بعدازآن برایش پیش بیاید، حساسیت بسیاری داشت. لذا فقط به یافتن پزشک متخصص از طرق مختلف اکتفا نکرده و به صورت تفصیلی و گاه چند مرتبه با پزشک خود برای رسیدن به تصمیم نهایی مشاوره کرده است. مشارکت‌کننده یک می‌گوید: «قبل از انجام عمل به کرات به سایتها و صفحات پزشکانی که در صدد عمل بودم مراجعه کرده بودم، و خانوادهم هم بسیار به این امر حساس بودن. به خاطر این خیلی از موقعه به‌شکل حضوری در مطب حاضر می‌شدم و مشاوره می‌گرفتم».

- استفاده از تجربه افراد عمل شده

از مؤلفه‌های اعتماد آگاهانه به تخصص، استفاده از تجربه افرادی است که قبل از مشارکت‌کننده عمل‌های زیبایی کرده‌اند. در این میان، مشارکت‌کننده برای به‌دست آوردن

اطمینان بیشتر و بررسی ابعاد مختلف عمل مدنظر خویش در مراکز عمل زیبایی حاضر می‌شد و با افراد حاضر در آن‌جا مصاحبه می‌کرد. مشارکت‌کننده دوازده در این باره گفت: «برای عمل سینه و شکم ساعتها در مطب پزشک موردنظرم می‌نشستم و با سایر مراجعه‌کنندگانش صحبت می‌کردم، از نحوه عمل، تبعات بعد از عمل، میزان رضایتشون و پای‌بندی پزشک نسبت به پی‌گیری از عمل‌شونده و...». همچنین مشارکت‌کننده یازده می‌گوید: «به‌دلیل حساسیتی که داشتم خیلی می‌رفتم با افرادی که عمل کرده بودن صحبت می‌کردم، تو صفحات متعدد کلینیک‌های زیبایی می‌رفتم و نظرات آدم‌هایی که عمل کرده بودند رو می‌خوندم ببینم راضی هستن یا نه؛ بالآخره خیلی تحقیق کردم».

۲.۷ بسترهاي زمينه‌ساز مربوط به پزشك

این مقوله‌ها نمونه‌های عملی را مطرح می‌کند که در آن نقش پزشک در ایجاد بسترهاي زمينه‌ساز قبل از عمل برای مشارکت‌کننده پررنگ و بارز است.

۱۰.۷ ساده‌انگاری عمل جراحی توسط پزشکان

پزشک با روش‌هایی که درآمده بیان می‌شود، می‌کوشد عمل جراحی را برای مراجعه‌کنندگان ساده نشان دهد و در آنان رغبت و انگیزه برای عمل جراحی ایجاد کند. پزشکان با ارائه سازوکارهایی در بسیاری از نمونه‌ها نوعی اطمینان خاطر روانی را در مراجعه‌کنندگان سبب شده‌اند که در تسریع عمل جراحی نقش دارد.

- ارائه سازوکار تسهیل عمل جراحی توسط پزشک

یکی از الزامات ساده‌انگاری عمل جراحی توسط پزشکان ایجاد و ارائه سازوکار تسهیل عمل‌های جراحی است. در این مقوله پزشکان با ارائه تسهیلات گوناگون، که به ترغیب بیش‌تر مراجعه‌کنندگان به عمل می‌انجامد، درصد جذب بیش‌تر افرادند. تجربه مشارکت‌کننده هشت در این زمینه: «دکتر بهم گفت اگر کسی رو بهم معرفی کنی بهت تخفیف ویژه می‌دم». همچنین در تجربه‌ای مشابه پزشک با ارائه سازوکار پرداخت به‌شکل تقسیط موجب ترغیب بیمار به عمل شده است.

- ساده‌انگاری تبیین‌نشدن دقیق عاقب عمل از سوی پزشک

از مؤلفه‌های دیگر ساده‌انگاری عمل جراحی توسط پزشکان می‌توان به ساده‌انگاری و تبیین‌نکردن عاقب عمل از سوی پزشکان اشاره کرد. در این مقوله پزشک با ساده

فرض کردن عمل و فرایند آن و توضیح ندادن تفصیلی درباره تبعات عمل موجب تحریک بیشتر مراجع برای گرفتن تصمیم نهایی شده است. مثلاً مشارکت‌کننده پنج می‌گوید: «پژوهش عمل را برای زیاد سخت توصیف نکرد، اما من بعد از عمل شرایط بسیار سختی رو تجربه کردم». هم‌چنین مشارکت‌کننده ده می‌گوید: «وقتی آدم می‌رمه پیش دکتر معمولاً زیاد راجع به عواقب عمل چیزی نمی‌گن. منم تا رفتم دکتر، بهم گفت خیلی عملت خوب می‌شه و از عواقبش برای زیاد نگفت».

۲۰.۷ برنده‌سازی زیبایی مجازی

پژوهشکان با به کارگیری صنعت تبلیغات و روش‌های جذب مخاطب برای رجوع افراد به مطب و درمانگاه‌های مختلف در صددند افراد بیمار فرضی را افزایش دهند. در این روند افراد نزد پژوهشکان مشتری تلقی می‌شوند؛ به گونه‌ای که برای جذب آنها به مراکز خود با به کارگیری انواع روش‌های تبلیغاتی در فضای مجازی، به‌ویژه در پلتفرم اینستاگرام، بسیار تلاش می‌کنند. در بسیاری از اوقات پژوهشکان برای جذب بیماران بالقوه و درحقیقت مشتریان حقیقی، برای جذب بیشتر در این فضا، از روش‌های مختلف و بازاریابی‌های مجازی در صنعت بازاریابی دیجیتالی (digital marketing) بهره بسیاری می‌برند.

- گسترش صنعت تبلیغات در بازاریابی پژوهشکی

یکی از الزامات برنده‌سازی زیبایی مجازی گسترش صنعت تبلیغات در بازاریابی پژوهشکی است. در این مؤلفه پژوهشکان با داشتن گروه مشاوره تبلیغاتی، پرداخت هزینه برای رپورتاژ آگهی در صفحات پربازدید، و هم‌چنین از طریق بازاریابی اجتماعی (social marketing) برای افزایش تبلیغات و جذب تعداد بیشتری از افراد برای عمل‌های زیبایی می‌کوشند. پژوهشکان در نمونه‌های بسیاری از طریق بازاریابی ویدئویی (video marketing) و با استفاده از ضبط و پخش اندام مراجعت‌کننده قبل و بعد از عمل و مصاحبه مختصراً با او توانسته‌اند افراد بسیاری را از میان افراد خواهان عمل‌های مزبور جذب کنند. مشارکت‌کننده دو می‌گوید: «برای عملی که می‌خواستم انجام بدم یک سرمه فیلم‌های کلینیک‌های زیبایی رو بررسی می‌کردم. اکثرًا فیلم‌هاشون قبل و بعد از عمل هست و من دقیق پی‌گیرشون بودم».

- استفاده از فضای مجازی

از دیگر الزامات برنده‌سازی زیبایی مجازی استفاده از فضای مجازی است. بیشتر مراجعان زمان زیادی را در روز در فضای مجازی، به‌ویژه در پلتفرم اینستاگرام، سپری

می کردند. بسیاری از آنها با پرسه زدن و دنبال کردن هشتگ‌های عمل‌های مدنظر خویش و بررسی صفحات انواع عمل‌ها و میزان تغییریافتنگی افراد را رصد می کردند. برخی از مشارکت‌کنندگان پژوهش عمل خود را از طریق فضای مجازی پیدا کرده‌اند. مشارکت‌کننده هفت می‌گوید: «بسیاری از هشتگ‌هایی که برای عمل مدنظرم جست‌وجو می‌کرم صفحات کلینیک زیبایی بود که دکترای متخصص از تمام مراحل فیلم گرفتن، خیلی دنبال کامنت‌ها هم بودم بینیم دیگران راجع به اون چی گفتن».

۳.۲.۷ تغییر در نظام معانی زیبایی

این مقوله بیان‌گر نقش پژوهشی در بازارآفرینی مؤلفه‌ها و نظام معنایی زیبایی است. پژوهشی با عمل‌های متعدد زیبایی و با برند کردن چهره و اندام مدنظر خود نظریه‌بینی، باسن، سینه، لب، و... شاخصه‌های زیباشناسی را در ضمیر معنایی مخاطب با استفاده از فضای تبلیغاتی تغییر می‌دهد. پژوهشی با دو روش زیر نظام معنایی زیبایی افراد را به تدریج دچار دگرگونی می‌کند.

- دگردیسی نظام معنایی زیبایی

از ملزومات تغییر در نظام معنایی زیبایی ذات‌قدسازی و نیازآفرینی زیبایی توسط پژوهشکان است. در این مقوله پژوهشکان با افزایش عمل‌های جراحی در اندام‌های مختلف بدن و ارائه نمونه‌های آن با بازاریابی و یادنویی نوعی دگردیسی و ذات‌قدسازی زیبایی در افراد جامعه به مثابه هنجار شکل می‌دهند. در این میان پژوهشکان با تبلیغ عمل‌های خود علاوه بر ذات‌قدسازی به نوعی موجب نیازآفرینی در عرصه زیبایی می‌شوند. به گونه‌ای که افراد با مقایسه خود با معیاری که پژوهشکان ارائه می‌کنند، تفاوت تصویر بدنش خود با تصویر ارائه شده توسط پژوهشکان لحاظ می‌کنند و به نارضایتی روانی دچار می‌شوند. یکی از مشارکت‌کنندگان می‌گوید: «خیلی فیلم‌های افرادی که در کلینیک‌ها عمل می‌کردند رو می‌دیدم، احساس زشتی زیادی داشتم، حس می‌کردم صورتم با اون ایدئال زیبایی خیلی فاصله داره و تصمیم گرفتم عمل کنم».

- رسمیت‌انگاری مشکلات فیزیکی زنان توسط پژوهشی

از دیگر لوازم مؤثر در نیازآفرینی زیبایی توسط پژوهشکان رسمیت‌انگاری مشکلات فیزیکی زنان توسط پژوهشی است. برخی از وقایع و حالات از منظر تجربی امری طبیعی و متناسب اقتضای سن است. مسائلی چون زایمان، چاقی، چروک شدن پوست صورت، و

یائسگی در ایام میانسالی چیزهایی است که در فرایند طبیعی سن و با افزایش آن پدید می‌آید، ولی پزشکی با گسترش نفوذ خود در این حیطه‌ها و ارائه انواع عمل‌های زیبایی برای ازبین بردن اثر یا به تعویق آنداختن آن در صدد است این گونه مسائل را امری نامطلوب و بعضاً مشکلی جلوه دهد که باید اصلاح شود. عمل‌هایی نظیر کشیدن پوست صورت، بوتاکس خطوط ابرو و خنده، و پیکرتراشی را می‌توان برخی از مصاديق آن نام برد. مشارکت‌کننده هشت می‌گوید: «احساس می‌کردم قیافم خیلی افتاده شده. به پیش‌نهاد خواهرم رفتم پشت پلکم رو برداشتم». این مشارکت‌کننده فردی میان‌سال است که برای ازبین بردن تغییرات طبیعی بدن خویش به این عمل اقدام کرده است.

۴.۲.۷ جهت‌دهی انحرافی پزشکی به نیازهای روانی

صنعت پزشکی و پزشکان در جایگاه کنش‌گری فعال دربرابر برخی از واکنش‌های منفی روانی افراد نقش تعیین‌کننده‌ای دارند؛ واکنش‌هایی که افراد به چهره، اندام و ظاهر خود دارند تحقیر، خودزشت‌انگاری، کمبود اعتماد به نفس و مانند آن است. بسیاری از مراجعه‌کنندگان برای عمل زیبایی بیشتر از آن‌که به تغییر چهره و اندام نیاز داشته باشند محتاج دریافت مشاوره روانی و تغییر مبناهای ذهنی‌اند و پزشکی با جهت‌دهی نیازهای مراجعان به سمت وسیع عمل، سبب نوعی انحراف درجهت نیازهای روانی مراجعان می‌شود.

- ریشه‌یابی نشدن مشکلات روحی مراجعه‌کننده توسط پزشک

یکی از الزامات جهت‌دهی انحرافی پزشکان بی‌توجهی آنان به نپرداختن صحیح در ریشه‌یابی مشکلات روحی مراجعان است که با درخواست عمل از سوی آنان صورت می‌گیرد. برخی از مراجعان بدون این‌که ظاهری ناهنجار در عرف داشته باشند، که برای بهبود ظاهر به عمل نیازمند باشد، صرفاً به دلیل نداشتن خودباوری متقاضی عمل زیبایی‌اند. این مراجعان به خودزشت‌انگاری، نداشتن محبوبیت، نپذیرفتن تصویر بدن خود، و نداشتن اعتماد به نفس مبتلا هستند، اما پزشک متخصص زیبایی بدون اهمیت‌دادن به این نکات و ارجاع برخی از آنان به مشاور و در بسیاری از اوقات با ترغیب بیشتر مراجع موجبات تسریع عمل او را فراهم می‌کند. مثلاً مشارکت‌کنندگان سه و هشت می‌گویند: «این قدر از قیافم ناراضی بودم که حاضر بودم هر خطری رو به جون بخرم تا عوض بشم». «به محض این‌که رفتم دکتر و گفتم می‌خوام بینیم رو عمل کنم، دکترم تشویقم کرد که عمل کنم، گفت اتفاقاً خیلی عوض می‌شی... در حالی که بعداً خیلی بهم گفتن بینیت به صورتی می‌اوهد...».

۳.۷ نتایج عمل

نتایج عمل در برگیرنده دو قسمت از نتایج مثبت و رضایت‌بخش برای مشارکت‌کنندگان و نتایج نامقبول برحی از آن‌ها از عمل جراحی است.

۱.۳.۷ نتایج مثبت عمل جراحی

عمل‌های جراحی پی‌آمدهای متعددی را بعد از عمل برای فرد ایجاد می‌کنند. برحی از این پی‌آمدها از نگاه مراجعان پی‌آمدهای مثبتی است که تأثیر زیادی در روند زندگی آن‌ها بر جای گذاشته است. پی‌آمدهایی که بسان نتیجه عمل برای مراجعان جزو نتایج موردنظر آن‌ها به موقع پیوسته است. در ادامه به برحی از آن‌ها اشاره می‌شود.

- بهبود ظاهر با عمل زیبایی

یکی از الزامات نتایج مقبول عمل جراحی بهبود ظاهر با عمل است. بسیاری از مراجعه‌کنندگان با نیت بهبود ظاهر، بهویژه صورت، به عمل اقدام می‌کنند. بسیاری از افرادی که این عمل را انجام داده‌اند پس از عمل بنابر دلایلی چون ایجاد تغییر محسوس، متفاوت تلقی‌شدن با دیگران، و زیباتر از سابق به نظر رسیدن از عمل خویش رضایت زیادی دارند. می‌توان مثلاً تجربه مشارکت‌کننده هفت را مطرح کرد: «با وجود سختی‌هایی که برام داشت از علم راضی هستم، ظاهرم بعد از عمل خیلی تغییر محسوسی داشت». مشارکت‌کننده هشت می‌گوید: «بعد از عمل بینیم خیلی اعتماد به نفسم به خاطر ظاهرم بالاتر رفت و راحت‌تر شدم». مشارکت‌کننده دو نیز می‌گوید: «به قدری بعد از عمل راحت شدم چون تا قبل از این‌که بینیم رو عمل کنم هیچ‌جایی نمی‌رفتم، نه خونه‌فamil، نه دوست، فقط خونه می‌نشستم؛ ازیس که سرزنشم می‌کردن. تازه بعد از عمل تونستم راحت خیلی جاها برم و ظاهرم خیلی بهتر شده بود».

- بهبود روابط زناشویی بعد از عمل

از دیگر الزامات نتایج مقبول عمل جراحی، بهبود روابط زناشویی بعد از عمل است. برای برحی از مراجعان عمل مدنظر موجبات رضایت همسرشان از فرایند زناشویی شده است. در این میان افرادی که به دلیل مطالبه همسرشان به روش‌های مختلف هم‌چون مطرح کردن صریح چهره مدنظر یا مقایسه همسر با سایر زنان و سلبریتی‌ها به عمل مبادرت کرده‌اند، رضایت بیش‌تری از روابط زناشویی خود بعد از عمل به دست آورده‌اند. در برحی

از نمونه‌ها بهبود کیفیت این رابطه از سوی خود زنان بوده است. مشارکت‌کننده خود با تغییر ظاهر خویش احساس بهتری از جهت روانی برای بهبود رابطه زناشویی کسب می‌کند. می‌توان به تجربه مشارکت‌کننده سه اشاره کرد: «بعد از عمل زیبایی که داشتم احساس کردم در ارتباط با همسرم احساس بهتری از خودم دارم». «عمل رو که انجام دادم خودم ارتباطم با همسرم بهتر شد، حس بهتری داشتم و علم تأثیر داشت در ایجاد این حس».

- عمل جراحی موجب افزایش شمار خواستگاران

از مؤلفه‌های نتایج مقبول عمل جراحی برای مشارکت‌کنندگان افزایش شمار خواستگاران است. در برخی از مراجعان مجرد، افزایش عمل جراحی موجب تعدد و کثرت خواستگار شده است؛ به گونه‌ای که برای برخی به وصلت و ازدواج متنه شده است. عمل زیبایی موجب شکل‌گیری ظاهر مطلوب‌تری از سابق برای مشارکت‌کنندگان شده و همین امر در فرایند خواستگاری تا رسیدن به مرحله ازدواج استمرار یافته است. می‌توان به مشارکت‌کننده یازده اشاره کرد: «به محض این که بینی‌ام رو عمل کردم برام خواستگار او مد و با همون هم ازدواج کردم». مشارکت‌کننده سیزده می‌گوید: «بعد از عمل تعداد خواستگارام بالاتر رفت، واسطه‌های بیشتری منو به افراد برای ازدواج معرفی می‌کردند». هم‌چنین مشارکت‌کننده هفت نیز می‌گوید: «عمل رو که انجام دادم موردهای بیشتری برای ازدواج بهم معرفی می‌شد». مشارکت‌کننده پنجم می‌گوید: «بعد از این که عمل انجام دادم یک پسری به خواستگاریم او مد و اتفاقاً ازدواج کردیم».

- کسب و محبوبیت بیشتر بعد از عمل

کسب شائیت و محبوبیت با عمل جراحی از مؤلفه‌های نتایج مقبول عمل زیبایی به حساب می‌آید. برخی از افراد پس از عمل به دلیل تغییر در ظاهر و کسب اعتمادگاه نفس بیشتر شائیت بیشتری از سابق برای خود به دست می‌آورند. این امر در حیطه‌های مختلف دوستی، محیط کار، و دانشگاه برای مشارکت‌کننده محسوس بوده است. مراجعان با ارائه بازخورد خوب از محبوب واقع شدن‌شان در گروه‌های مذکور رضایت روانی مطلوبی از این امر بیان می‌داشتند. می‌توان به مشارکت‌کنندگان یازده و سیزده اشاره کرد: «بعد از عمل زیبایی احساس کردم در جمع دوستانم جایگاه بهتری پیدا کردم، انگار به من حسن لطیف‌تری داشتنده...». «از وقتی که عمل کردم با خیال راحت در جمع فامیل و دوستانم حاضر می‌شم، قبلًا اصلاً برای خودم جایگاهی قائل نبودم و البته اطرافیانم به شدت مسخرهم

می‌کردن و بهم تیکه می‌نداختن ولی آن با اعتماد به نفس بالا حاضر می‌شوم، احساس می‌کنم همه هم تحولیم می‌گیرن».

۲.۳.۷ نتایج منفی عمل جراحی

این مقوله بیان‌گر این است که نتایجی که افراد متناسب با ایدئال‌هایی در ذهن خود برای خویشتن بعد از عمل ترسیم کرده بودند با نتیجه واقعی ساخته نداشته است. هم‌چنین مسائلی چون بروز مشکلات جسمی، عوارض عمل، و آسیب‌هایی به موازات عمل برای مشارکت‌کنندگان را در بر می‌گیرد.

- بهبود نیافتن احوال روحی بعد از عمل

یکی از مقوله‌های نتایج نامقابول عمل جراحی بهبود نیافتن احوال روحی بعد از عمل است. در این حالت، افراد برای بهبود احوال روحی خویش هم‌چون رهایی از غم، افسردگی، تحقیر شدگی، نداشتن اعتماد به نفس، و نظایر آن اقدام به عمل می‌کنند، ولی بعد از دوره کوتاهی از عمل به نتایجی که انتظار داشتند نمی‌رسند. هم‌چنین در نمونه‌های بسیاری افراد متناسب با آرمان‌های ذهنی خویش تصویر خویش را قبل از عمل در ذهن ترسیم می‌کنند، ولی بعد از عمل به آن دست نمی‌بابد. لذا پس از مدت کوتاهی مجدد به حالت سابق خویش بازمی‌گردند. مشارکت‌کننده نه می‌گوید: «بعد از عمل خیلی راضی بودم از چهره‌م، اما بعد از یه دوره‌ای وقتی کار بقیه رو دیدم احساس کردم چقدر بینی م رو خراب کرده و می‌تونست بهتر از این دربیاره».

- ایجاد مشکلات جسمی بعد از عمل

یکی از نتایج نامقابول عمل جراحی ایجاد مشکلات جسمی بعد از عمل است. برخی از مشارکت‌کنندگان به دلیل بروز مشکلات جسمی بعد از عمل خویش رضایت نداشتند. مشارکت‌کننده ده می‌گوید: «بعد از عمل بینی دچار مشکلات تنفسی شدم، به شدت بینی م حساس شده». در تجربه‌ای دیگر مشارکت‌کننده چهار می‌گوید: «بعد از عمل بینی اصلاً نمی‌تونم عینک بزنم؛ به شدت احساس سنجینی روی صورتم می‌کنم...».

۸. بحث و نتیجه‌گیری

نتایج این پژوهش نشان داد تجربیات زنان از عمل جراحی زیبایی شامل بسترهاي زمینه‌ساز زنان اعم از پذیرش مخاطرات جراحی، اعتماد در دسترس زودهنگام، اعتماد آگاهانه به

تخصص، و همچنین بسترهاي زمينه ساز مربوط به پژوهش شامل ساده‌انگاری عمل جراحی توسط پژوهشکان، برنده‌سازی زیبایی مجازی، تغییر در نظام معنایی زیبایی، جهت‌دهی انحرافی پژوهشکی به نیازهای روانی، و همچنین نتایج عمل که شامل نتایج مقبول و نامقبول عمل جراحی بود. همان‌گونه که ملاحظه شد، در قسمت زمینه‌های بسترهاز، مقوله‌ها در صدد بیان دلایل عمل‌های زیبایی است. افراد به‌دلیل داشتن انگیزه و علاقه برای عمل خویش در صدد توجیه خود برای آرام‌سازی و اقناع روان خود برای عمل با طیب‌خاطرند؛ پذیرش مخاطرات جراحی، اعتماد در دسترس زودهنگام، و اعتماد آگاهانه به تخصص در بخش بسترهاي زمينه ساز مشارکت‌کنندگان قرار می‌گيرند. مشارکت‌کنندگان به دلایلی چون خودپنداره منفی از خویشتن، زشت‌انگاری، نداشتن اعتماد به نفس، و فشار اجتماعی حاکم تلاش برای کسب چهره زیباتر برای عمل زیبایی انگیزه داشتند؛ دلایلی را که می‌توان از جهت روانی بسترهاز این عمل برشمود. اشخاص متناسب با سبک زندگی، نحوه تربیت، میزان ارتباط با فضای مجازی به‌ویژه اینستاگرام، میزان خودباوری و عزت نفس، و میزان بهره‌بری مثبت یا منفی از آن‌ها به زیباسازی بدن خویش می‌پردازنند.

مشارکت‌کنندگان برای این کار مخاطرات جراحی را، با توجیه به خطرپذیربودن کل زندگی، کاری عقلایی تلقی می‌کردند؛ بدین صورت که در فرایند حیات تا ممات انسان در معرض انواع انتخاب‌ها و به‌تبع آن اجراء برای خطرکردن با محوریت اختیار در حفظ منافع خویش است. خطرکردن برای پرداخت هزینه کم‌تر با حضور نزد پژوهشک مبتدی از سوی برخی دیگر به‌دلیل ضرورت داشتن و در اولویت‌بودن عمل زیبایی کاری پذیرفته شده بود. برای تغییر و هویت‌بخشی و ارتقای خالهای شخصیتی مذکور اعتماد سریع به پژوهشک یا صرف هزینه زمانی بسیار با پرسش از تجارب افراد عمل شده موجب یافتن اطمینان خاطر برای آن‌ها می‌شد.

از بسترهاي زمينه ساز از سوی پژوهشکان می‌توان مقوله‌های ساده‌انگاری عمل جراحی، برنده‌سازی زیبایی مجازی، دگردیسی در نظام معنایی، و جهت‌دهی انحرافی به نیازهای روانی از سوی پژوهشکان را برشمود. این مقوله‌ها با ایجاد یا ترک فعلی از جانب پژوهشکان و فرهنگ‌سازی از سوی آن‌ها بسترهاي لازم را برای عمل مشارکت‌کنندگان فراهم می‌ساخت. پژوهشکان با تسهیل اوضاع و زمینه‌ها، چه در نحوه پرداخت حق‌الزحمة عمل و چه با تبیین نکردن دقیق عواقب عمل، افراد را به اعمال زیبایی بیش تر ترغیب می‌کنند. افراد با سودای مدیریت بدن به‌سمت زیبایی و با درنظرگرفتن ظاهر ایدئال خویش بعد از عمل،

پس از مراجعه به پزشک و با اطمینان به این که عمل عاقب جدی ندارد اطمینان خاطر بیشتری می‌یابند. ازسوی دیگر، از بسترهای بسیار مهم و اثرگذار پزشکی برای مشتریان برنده‌سازی زیبایی است. پزشکان با دراختیار گرفتن صنعت تبلیغات به مثابه ابزاری مهم و اثرگذار و استفاده زیاد از فضای مجازی به مثابه حاکمی قدرتمند موجب می‌شوند بسیاری از افراد ترغیب شوند که عمل زیبایی نزد آن پزشک برایشان ضرورت دارد. پزشکان با جهت‌دهی انحرافی در پاسخ به مراجعان خویش، که همگی خواهان عمل هستند، موجب افزایش میل و نیاز آن‌ها به عمل می‌شوند.

نتایج مقبول و نامقبول عمل نشان داد مسائلی چون بهبود ظاهر، افزایش شمار خواستگاران، بهبود روابط زناشویی، و کسب محبوبیت بیشتر عوامل جاذبی برای این اعمال است. از منظر برخی مشارکت‌کنندگان نتایج عمل رضایت و بهبود بیشتری در زندگی فردی و اجتماعی بعد از عمل برای آن‌ها بهارگان آورده است. برخی از افراد که قبل از عمل ظاهر معمولی و در دید عرف چهره نه‌چندان جذابی داشتند، بعد از عمل میزان رضایتشان تا حد زیادی از بقیه بیشتر بود. در بسیاری از نمونه‌ها بعد از عمل کیفیت روابط زناشویی‌شان بهبود یافته و موانع روانی آن از سر راهشان برداشته شده است. هم‌چنین برخی از نتایج نامقبول عمل هم‌چون نارضایتی از ظاهر، ایجاد مشکلات جسمی، و یک‌نواخت‌شدن چهره مدتی پس از عمل از عاقب ناخواهای عمل برای برخی از مشارکت‌کنندگان به حساب می‌آید.

نتایج این پژوهش با اسکوتا و دیگران (Skoda et al. 2021)، هوفرمن (Hofmann 2016)، و شارپ و دیگران (Sharp et al. 2015) هم‌راستایی دارد. اکثر پژوهش‌ها نشان دادند رضایت‌مندی زنان از عمل با فرض اولیه آن‌ها تفاوت دارد و غالباً احساس رضایت کم‌تری دارند.

این پژوهش هم‌راستا با تحقیقات گسترده‌ای انجام شد که تاکنون راجع به بدن زنان، عوامل زمینه‌ساز، و چرایی و چگونگی آن‌ها صورت گرفته است، با این تفاوت که از منظر نقش پزشکی به زیبایی بدن پرداخته است. پزشکی با رسمیت‌انگاری به موضوعات عادی، که ناشی از اقتضائات تکوینی است، و مشکل تلقی کردن آن‌ها در انگیزه‌سازی زنان برای مدیریت بدنشان نقش فراوانی دارد.

جرائم‌انگاری برخی از عمل‌های غیرضروری در قالب مسئولیت پزشکی، بهویژه آن‌هایی که در زمان فعلی شیوع گسترده‌ای دارند، ممکن است بخش عمدی از افراطی‌گری در این

زمینه را کاهش دهد. درواقع می‌توان با قراردادن مشاوران فرهنگی و روان‌شناسی برای عمل‌های زیبایی غیرضروری و خطرناک از بسیاری از این عمل‌ها ممانعت کرد. بدین شکل که در قالب ماده‌واحدهای قانونی همهٔ پزشکان زیبایی موظف شوند برای برخی از عمل‌های زیبایی، که عموماً غیرضروری تشخیص داده می‌شوند، بعد از گرفتن مجوز از مشاور واقع در مراکز موردتأیید وزارت بهداشت به عمل اقدام کنند. علاوه بر این بسترسازی فرهنگی، بهویژه در مدارس متوسطه برای دختران، برای افزایش خودبادوری، پذیرش خویشتن، و افزایش عزت نفس با طراحی دروس و کلاس‌های کارگاهی امری حیاتی است.

کتاب‌نامه

- آقایی، عاطفه و محسن خلیلی (۱۳۹۶)، «تحلیل پدیدارشناسانه مدیریت بدن در بین دختران و زنان جوان شهر تهران»، *فصل نامه مطالعات خانواده*، س ۱۱، ش ۴۱.
- بودریار، زان (۱۳۹۷)، *جامعهٔ مصرفي*، ترجمهٔ پیروز ایزدی، تهران: ثالث.
- خرائی، سارا (۱۳۹۳)، «تحلیل تجربه‌های زنانه از جراحی زیبایی؛ مطالعهٔ کیفی دلایل و پی‌آمدهای جراحی زیبایی»، *مجلهٔ زن و توسعه*، دوره ۱۲، ش ۱.
- داوید لو، بروتون (۱۳۹۲)، *جامعه‌شناسی بدن*، ترجمهٔ ناصر فکوهی، تهران: ثالث.
- دورخ، روناک و حامد نوری (۱۳۹۹)، «تبیین مدل جامعه‌شناسنخانی مدیریت بدن زنان براساس سرمایه‌فرهنگی و رسانه با میانجی‌گری مقایسه اجتماعی (مطالعهٔ موردی: شهر سنتاج)»، *مجلهٔ علمی-پژوهشی زن در فرهنگ و هنر*، دوره ۱۲، ش ۱.
- رقیبی، مهوش و غلام‌رضا میناخانی (۱۳۹۰)، «ارتباط مدیریت بدن با تصویر بدنی و خودپنداره»، *مجلهٔ علمی-پژوهشی دانش و پژوهش در روان‌شناسی کاربردی*، س ۱۲، ش ۴.
- شویره، کریستین و اولیویه فونتن (۱۳۸۵)، *واژگان بوردو*، ترجمهٔ مرتضی کتبی، تهران: نی.
- قاسمی، افسانه (۱۳۹۶)، «مطالعهٔ کیفی نگرش و ادراکات زنان از بدن با تأکید بر جراحی‌های زیبایی»، *مجلهٔ علمی-پژوهشی جامعه‌شناسی کاربردی*، س ۲۸، ش ۴.
- گیلانز، آنتونی (۱۳۸۶)، *جامعه‌شناسی*، ترجمهٔ حسن چاوشیان، تهران: نی.
- محمدپور، احمد (۱۳۹۰)، *روش تحقیق کیفی خذروش*، ج ۲، تهران: *جامعه‌شناسان*.
- محمدپور، احمد (۱۳۹۲)، *روش تحقیق کیفی خذروش*، ج ۱، تهران: *جامعه‌شناسان*.
- مهرپور، سمانه (۱۳۹۸)، «پدیدارشناسی الگوهای مدیریت بدن کاربران زن در اینستاگرام»، *مجلهٔ مطالعات ماهواره و رسانه‌های جدید*، ش ۲۰.
- ودادهیر، علی (۱۳۸۷)، «پژوهشی شدن به مثابه بازی»، *پژوهش نامه علوم انسانی*، ش ۵۳.

- Ahmadnia, Sh. (2006), "Sociology of the Body and the Body of Women", *Women Journal*, no. 5.
- Anderson-Fye, Eileen P. (2004), "A 'Coca-Cola' Shape: Cultural Change, Body Image, and Eating Disorders in San Anderes, Belize", *Cultuer, Medicine and Psychiatry*, vol. 28.
- Angell, Marcia (2004), "Excess in the Pharmaceutical Industry", *CMAJ*, vol. 171, no. 12.
- Bonell, S., F. K. Barlow, and S. Griffiths (2021), "The Cosmetic Surgery Paradox: Toward a Contemporary Understanding of Cosmetic Surgery Popularisation and Attitudes", *Body Image*, vol. 38.
- Chen, S. (2022), "Female Genital Mutilation and Female Genital Cosmetic Surgery", *International Conference on Social Development and Media Communication (SDMC 2021)*, Atlantis Press.
- Chow, Y. F. (2022), "More Than Perfect: Cosmetic Surgery and Ageing Single Women in Contemporary China", *European Journal of Cultural Studies*, vol. 25, no. 1.
- Chung, H. I. C. and Y. A. Kim (2022), "Perception of Cosmetic Surgery and Associated Side Effects: A Content Analysis Study of South Korean Female College Students", *Medicine*, vol. 101, no. 3.
- Conrad, P. (2013), "Medicalization: Changing Contours, Characteristics, and Contexts", *Medical Sociology on The Move*, Springer: Dordrecht.
- Freidson, E. (1970), *Profession of Medicine; A Study of the Sociology of Applied Knowledge*, Chicago: The University of Chicago.
- Hakim, Catherine (2010), "Erotic Capital", *European Sociological Review*, vol. 26, no. 5.
- Hameed, S. (2019), "Medicalization—A Growing Problem", *Journal of the Scientific Society*, vol. 46, no. 3.
- Hofmann, B. (2016), "Medicalization and Overdiagnosis: Different But Alike", *Medicine, Health Care and Philosophy*, vol. 19, no. 2.
- Parens, E. (2013), "On Good and Bad Forms of Medicalization", *Bioethics*, vol. 27, no. 1.
- Reid, S. (2011), "Sex, Drugs, and American Jurisprudence: The Medicalization of Pleasure", *Columbia Public Law Research Paper*.
- Richie Cristina, S. (2017), "Not Sick: Liberal, Trans, and Crip Feminist Critiques of Medicalization", *Journal of Bioethical Inquiry*, vol. 16.
- Salawu, A. I. et al. (2022), "Knowledge, Determinants of Attitude and Willingness for Cosmetic Surgery among Online Media Users in Nigeria", *Texila International Journal of Public Health*.
- Sharp, G., M. Tiggemann1, and J. Mattiske (2015), "Predictors of Consideration of Labiaplasty: An Extension of the Tripartite Influence Model of Beauty Ideals", *Psychology of Women Quarterly*, vol. 39, no. 2.
- Skoda, K. et al. (2021), "Perceptions of Female Genitalia Following Labiaplasty", *The Journal of Sex Research*, vol. 58, no. 7.

واکاوی پدیدارشناسانه تجربه زیسته پزشکی شدگی ... (حمیده اسماعیلی و دیگران) ۲۵

- Suissa, A. J. (2008), "Addiction to Cosmetic Surgery: Representations and Medicalization of the Body", *International Journal of Mental Health and Addiction*, vol. 6, no. 4.
- Turner, H. and L. Shepherd (2018), "The Over-Medicalization and Corrupted Medicalization of Abortion and its Effect on Women Living in Poverty", *The Journal of Law, Medicine and Ethics*, vol. 46, no. 3.
- Weare, A. M. (2021), "Pinning Beauty: Standards Promoted and Behaviors Encouraged within Pinterest's Healthy Makeup Content", *Cogent Social Sciences*, vol. 7, no. 1.
- Webb, B. C. and D. B. Matthew (2018), "Housing: a Case for the Medicalization of Poverty", *Journal of Law, Medicine and Ethics*, vol. 46, no. 3.
- Yan, S. H. (2012), "Social Medicalization and Its Influence on Social Management", in: *Technology for Education and Learning*, Springer: Berlin, Heidelberg.
- Zhao, W. (2022), "The Influence of Media Exposure on Young Women's Intention to Undergo Cosmetic Surgery: A Third Person Perspective", *Atlantic Journal of Communication*, vol. 30, no. 2.
- Zola, IK. (1972), "Medicine as an Institution of Social Control", *Sociol Rev*, vol. 20.

